

MEI 2024

PIA - DIVERCITY			BIA BOUQUET			MARCONI		
1	WOE	CENTRUM GESLOTEN	1	WOE	CENTRUM GESLOTEN	1	WOE	CENTRUM GESLOTEN
2	DO	10u: Gym 14u: Atelier "Méli Mélo" met Brass (zie achterkant voor meer info)	2	DO		2	DO	13u: Koken met Muriel: frisse salade!
3	VR		3	VR	10u30: Ontbijt & gezelschapsspelletjes met Julie en Ouda	3	VR	10u30: Leesclub met Biblif 11u30: Gym – 12u45: Stretching
4	ZA		4	ZA		4	ZA	
5	ZO		5	ZO		5	ZO	
6	MA	10u: Zachte gym met Colette 13u30: Schrijfatelier	6	MA	15u: Zachte gym met Audrey	6	MA	14u: Stretching
7	DI	14u: Atelier "Méli Mélo" met Brass	7	DI		7	DI	
8	WOE		8	WOE	13u30: Haken met Rebeca voor de Zinnekeparade van 01/06	8	WOE	14u: Gym 15u: Stretching
9	DO	Centrum gesloten	9	DO	Centrum gesloten	9	DO	Centrum gesloten
10	VR		10	VR		10	VR	
11	ZA		11	ZA		11	ZA	
12	ZO		12	ZO		12	ZO	
13	MA	10u: Zachte gym met Colette – 12u30: Cultuurtip 13u30: Schrijfatelier	13	MA	15u: Zachte gym met Audrey	13	MA	14u: Stretching
14	DI	13u30: Atelier "Méli Mélo" met Brass	14	DI	14u: Slampoëzie en levensverhalen in Brass met Fred	14	DI	
15	WOE	14u30: "Ecran Large" - film in CC Jacques Frank "Comme un Lion" gevolg door een debat - op reservatie	15	WOE	14u30: Dans met Sarah en Sam van het gezelschap T. Huart	15	WOE	14u: Gym 15u: Stretching
16	DO	10u: Gym 14u: Fotoatelier met Vincen	16	DO		16	DO	
17	VR	Vanaf 15u intergeneratieel feest en animatie op het Sint-Denijsplein - kom meedoen!	17	VR		17	VR	11u30: Gym – 12u45: Stretching
18	ZA		18	ZA		18	ZA	
19	ZO		19	ZO		19	ZO	
20	MA	Centrum gesloten	20	MA	Centrum gesloten	20	MA	Centrum gesloten
21	DI	13u30: Atelier "Méli Mélo" met Brass	21	DI	14u: Slampoëzie en levensverhalen in Brass met Fred	21	DI	
22	WOE		22	WOE	14u30: Dans met Sarah en Sam van het gezelschap T.H.	22	WOE	14u: Gym - 15u: Stretching
23	DO	10h: Gym 14u: Alzheimercafé	23	DO		23	DO	
24	VR	10u: Country linedance	24	VR	10u30: Spelletjes met Biblif 14u: Atelier "mee met de digitalisering" met Benoit & Jeanne	24	VR	11u30: Gym – 12u45: Stretching
25	ZA		25	ZA		25	ZA	
26	ZO		26	ZO		26	ZO	
27	MA	11u30: Je goed voelen in het water - op reservatie 13u30: Schrijfatelier	27	MA	15u: Zachte gym met Audrey	27	MA	14u: Stretching
28	DI	14u: Babelbike - vertrek aan Divercity - op reservatie	28	DI	11u: Zen Zen Zumba	28	DI	
29	WOE	14u: HANDICAPTIVE'MOI/BOEIENDE HANDICAPS: Sensibiliseringsdag handicaps (spelletjes, dans, hapje, ...)	29	WOE	14u: Jasette: 'Intieme' gesprekken tussen generaties	29	WOE	14u: Gym 15u: Stretching
30	DO	10h: Gym 14u: Naaien	30	DO		30	DO	
31	VR	16u: Burenfeest in buurthuis Sint-Antonius ('Spaanse herberg') De Fierlantstraat 2	31	VR		31	VR	10u30: Spelletjes met Biblif 11u30: Gym – 12u45: Stretching

Vergeet het wandelvoetbal niet:
Elke woensdag om 10u30 in het stadion (Joseph Benzstraat 124 - 1180 Ukkel) - opgelet: in de winter en bij regenweer afspraak in het Klein Sportpaleis (Roosendaelstraat 2 - 1190 Vorst)

In Bia Bouquet:
Elke dinsdag van 13u tot 16u: atelier schilderen op zijde – 18u tot 22u: activiteit met de vzw Les maquettes d'abord
Elke donderdag van 13u30 tot 16u30: schilderatelier met de kunstenaars van de Abdij

Agenda van de centra

Pia Divercity – Marconi – Bia Bouquet

Mei 2024

"De Seniorendienst van de gemeente Vorst is een dienst die zich toelegt op het welzijn en de ontplooiing van onze senioren en helpt hen om zo lang mogelijk thuis te blijven wonen.

We organiseren debatten, diepgaande gesprekken, ateliers en excursies die gewijd zijn aan het delen van kennis, ideeën en kunstbeoefening."

Waar?

Marconi: Marconistraat 41

Bia Bouquet: Bia Bouquetsquare 1

Pia Divercity: Luttrebruglaan 134

Tel. 

02 376 10 06

0490 14 25 81

0490 14 25 82

NJET TE MJSSEN



ATELIERS MÉLI-MÉLO

Afin de créer le graphisme pour le BRASS pour l'année 2024-2025 à travers un processus participatif et intergénérationnel, qui a pour objet l'hybride, le mélange, l'interculturel, nous aimerions travailler à partir du MÉLI-MÉLO.

Le MÉLI-MÉLO comme objet, comme outil de recherche en atelier, et comme expression ludique de cet hybride qui a la particularité de ne pas être figé, mais au contraire modulable et interchangeable.

LES ATELIERS

En ce qui concerne les ateliers, nous aimerions travailler autour de ce qui crée notre identité, d'où elle vient, de ce que nous sommes à l'origine et de ce que nous avons choisi d'être par choix ou par hasard. Les ateliers sont conçus en mettant à l'avant le dialogue comme processus de création participative en utilisant une série d'outils ludiques et artistiques adaptés au public.

P.ex. le cadavre exquis : écriture collective pour parler de son quartier, mélange et échange de feuilles, pour un récit choral et absurde.

MÉLI-MÉLO

L'objectif final est de créer un MÉLI-MÉLO graphique en combinant différents éléments travaillés dans l'atelier par exemple, en choisissant et en photographiant des objets qui nous parlent de nous-mêmes.

Le faire à travers le collage, la peinture ou la photographie, à travers son propre corps...

Le MÉLI-MÉLO nous intéresse comme jeu sur papier pour nous décrire à travers ce que nous aimons, ce qui nous caractérise, montrant la co-présence et l'interchangeabilité de toutes ces facettes dont nous sommes fait.e.s.

Maaltijden in de seniorencentra:

- **Marconi - van maandag tot vrijdag tussen 12u en 13u15**

(Marconistraat 41, Vorst)

- **Bia Bouquet - op woensdag tussen 12u en 13u15**

(Bia Bouquetsquare 1, Vorst)



02 376 10 06



CULTUURTIPS:

Een tentoonstelling, een boek, een film, ... kom en deel je favorieten van de maand. We komen één keer per maand samen voor een 'Spaanse herberg'.

Volgende afspraak op maandag 13/05 om 12u30 in Pia Divercity.

SEANCE GRATUITE AU CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK, ST GILLES

Chaussée de Waterloo 94, 1060

LE MERCREDI 15/05/2024 – SEANCE à 14h30 – SUIVI D'UN DEBAT SUR INSCRIPTION (lutte contre l'exclusion et les illégalités sociales)

EN PARTENARIAT AVEC ECRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR



- Réalisé par Samuel Collardey
- Année 2013
- Durée 1h42

Mitri vit avec sa grand-mère dans un village sénégalais. Comme bien des gamins, son rêve est d'émigrer en France pour y devenir footballeur professionnel. Un jour, un recruteur est annoncé dans la région, une occasion à ne surtout pas rater pour le jeune adolescent. Effectivement repéré, Mitri supplie alors sa grand-mère de payer la somme importante que réclame cet homme pour les frais d'hébergement en France. Face à l'insistance désespérée de son petit-fils, la vieille dame finit par céder. Pour cela, elle est obligée de vendre le verger qui les faisait vivre tous les deux et de faire appel à la tontine, un système d'épargne collective qu'il faudra rembourser... Or une fois en France,

Mitri se retrouve totalement abandonné à son sort. C'est alors grâce à sa détermination exceptionnelle et son moral d'acier et son audace que l'adolescent parviendra à dépasser son immense déception.