



Question écrite posée par Monsieur Hacken : La nouvelle formule du Parcours d'Artistes forestois.

Monsieur le Bourgmestre,

Je voudrais vous interroger sur la nouvelle formule envisagée pour le Parcours d'Artistes, dont l'extension à Forest fut une initiative de la précédente législature.

Il semble qu'il a été dorénavant décidé d'autonomiser par rapport à Saint-Gilles et de l'organiser juste au niveau de Forest dorénavant. L'idée peut être intéressante, mais sa mise en œuvre semble mécontenter de nombreux artistes forestois, et ce pour différentes raisons. La date choisie tout d'abord, puisqu'il semble que le Parcours aura lieu dorénavant en octobre, ce qui augmente le risque d'une météo peu clémente. Confirmez-vous cette information ?

Cette date semble avoir été choisie pour correspondre à l'ouverture d'une nouvelle Fondation privée sur l'Avenue Van Volxem, et tout le parcours semble avoir été créé tout autour de cette ouverture, ce qui semble fort différent de la philosophie initiale de l'événement. Pouvez-vous nous expliquer quelle est la motivation de ce choix ?

Enfin, il semble que plus aucun bâtiment communal ne sera mis à disposition pour les artistes ne disposant pas d'un chez soi suffisamment adapté à la visite des curieux. Pourquoi cette décision qui me semble fort regrettable, surtout que la présence des artistes ensemble dans les bâtiments communaux donnait parfois lieu à des rencontres très riches entre eux ?

Je vous remercie pour vos réponses.

Laurent Hacken
Chef de groupe cdH

Réponse de Monsieur Spapens et Madame Van den Bosch :

Monsieur Le Conseiller,

Cher Laurent,

Je vous remercie pour votre question.

Comme vous le soulignez une nouvelle mouture du parcours d'artiste est mise en place cette année.

Pour rappel, les 3 dernières éditions ont été organisées avec la commune de Saint-Gilles même si pour l'édition 2018, les week-ends ont été dissociés.

Suite au succès de l'édition 2018 et aux remarques des artistes qui avaient vu la fréquentation de leurs ateliers augmenter, nous avons décidé de garder des week-ends distincts pour les 2 communes.

Vu le nombre d'activités croissantes dans notre commune en juin (supervliegsupermouche, festival de chorale, fêtes de la musique, juin au jardin,...) nous avons proposé d'organiser le parcours début octobre (du 8 au 11 octobre). Après discussion avec les artistes nous avons opté pour un long week-end et plus 2.

Je ne suis pas, ni ma collègue Esmeralda, ni les organisateurs (service culture et Brass) au courant de l'ouverture d'une nouvelle galerie avenue van Volxem. Le choix de la date a été fixé en fonction des activités de chaque structure et des autres événements de la Région.

Je vous rassure la philosophie de l'évènement est toujours de mettre en avant les artistes et leurs ateliers ainsi que les différents lieux culturels de notre commune.

Concernant la mise à disposition des lieux communaux, la réflexion est effectivement en cours suite aux remarques de plusieurs artistes. Nous souhaitons permettre à tous avec ou sans lieu de pouvoir exposer. C'est pourquoi nous optons par un soutien dans la recherche de lieux pouvant les accueillir.

Nous aimerions insister avec ma collègue sur le fait que comme à chaque fois cette édition sera un projet pilote et que comme toujours nous adapterons les éditions suivantes en fonction des remarques tant des artistes que des équipes organisation.